



- Anschnitt
- Datenformat
- Endformat

### DRUCKDATENFORMAT (Endmaß inklusive umlaufenden Anschnitt)

- 3x Rückwand à 1930 x 2510mm (geteilte Grafik möglich, 6x Grafiken à 980 x 2510mm)
- 1x Türnebenseite 980 x 2510mm
- 1x Rahmenelement über Tür, 980 x 480mm
- 1x Türrahmen universal, 980 x 2060mm

### DATEIFORMAT

- PDF Datei
  - PDF/X-3:2002 Standard
  - PDF-Version 1.3 sein
  - keine Transparenzen verwenden
  - Schriften in Pfade konvertieren oder einbetten
  - Keine Falz-, Schneide- oder Passermarken anlegen
- offenes Layoutdokument (CMYK; inkl. aller notwendigen Verknüpfungen; die Schriften in Pfade konvertiert; enthält nur Ebenen und Elemente, die auch gedruckt werden sollen) und ein daraus generiertes PDF (Wir stellen Ihnen gerne unsere PDF-Export-Settings für InDesign zur Verfügung.)
- Photoshop-TIFF oder JPG

### AUSGABENGRÖSSE

- Druckdaten im Maßstab von 1:1 oder 1:10  
Bedenken Sie, dass ein Maßstab von 1:10 bei einer Datei mit über 508 cm Seitenlänge unumgänglich ist, da größere Formate in den meisten Programmen nicht unterstützt bzw. keine Druckdaten aus diesen generiert werden können.

### DATENÜBERGABE

Bei Onlinebestellungen können Sie die Daten gerne direkt mit der Bestellung oder im Kundenkonto hochladen. Alternativ kann der Datenupload auch immer per Wettransfer <https://messebau.wetransfer.com/>, Dropbox, E-Mail (bis 20MB), Datenträger per Post oder FTP erfolgen. Bei Fragen können Sie jederzeit unser geschultes Personal per Telefon oder Mail erreichen.

### TELEFON

+49 (0)221 96 97 91 75

### E-MAIL

beratung@messebau.de

[www.messebau.de](http://www.messebau.de)

### FARBIGKEIT

- CMYK
- Farbprofil: ISOcoated\_v2\_eci.ICC  
Sie finden es als kostenlosen Download auf <http://www.eci.org/de/downloads>
- RGB- und Graustufen-Bilder werden von uns automatisch in CMYK umgewandelt.
- Pantone C, HKS K und RAL sind standardisierte Bezeichnungen für Sonderfarben
- Für große Schwarzflächen und schwarze Überschriften empfehlen wir ein gesättigtes Schwarz mit folgenden Werten: 80% Cyan, 80% Magenta, 80% Yellow, 100% Schwarz.

### BILDAUFLÖSUNG

- Grundsätzlich: Je mehr Pixel, desto feiner der Druck.  
Großformatdrucke (> 5m<sup>2</sup>) - min. 35 ppi, max. 120 ppi  
Kleinformatdrucke (< 5m<sup>2</sup>) - min. 70 ppi, max. 120 ppi

### GETEILTE MOTIVE

- Eine gegenseitige Überlappung von 15 mm ist zu berücksichtigen.  
Bitte wenden Sie sich bei Fragen zu geteilten Motiven an unseren Kundenservice.

### ANSCHNITT

- umlaufend 15 mm um das Nettoformat